



Проект «Тамбов – мой край родной»

**ТОГБУ «Центр психолого-педагогической
реабилитации и коррекции»**

(для детей дошкольного и младшего школьного возраста)

Составила:
Заместитель директора Перфилова Е.М.

Тамбов, 2020

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- Педагоги;
- Дети;
- Специалисты;
- Родители.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности.

Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменение содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Академик Д.С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Сегодня будущее планетарной цивилизации все больше связывается с внутренним преобразованием самого человека, его духовностью. Человечество осознает, что гуманистические ориентиры должны стать исходными при решении глобальных проблем. Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации », утвержденной правительством РФ от 16.02.2001г. Ориентированная на все слои и социальные группы граждан России, программа определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы реализации программы. Особое место в программе уделено воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Ведь формирование отношения к стране и государству, где живет человек, начинается с детства.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывает учреждения дошкольного и школьного образования развивать познавательный интерес, любовь к Родине, ее историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории.

Таким, образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» дано следующее определение патриотического воспитания: это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Формирование любви к Родине в младшем возрасте идет через любовь к природе и через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира; в среднем возрасте проходит через познание мира человека, мира природы, через формирование предпосылок морального развития ребенка; в старшем дошкольном возрасте через познавательное отношение к миру, через развитие основ экологической культуры.

В настоящее время патриотическое воспитание становится самостоятельным и важным звеном российского образования. Его задачи выдвигаются самой жизнью и признаются актуальными и государством, и обществом.

ПРОБЛЕМЫ

Приступая к работе по знакомству детей с родным городом, в результате обследования уровня знаний детей, заинтересованности и знаний родителей по данной теме, состояния предметно-развивающей среды выявилось ряд проблем:

- У детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста отсутствует система знаний об истории родного города, знания носят эпизодический, разрозненный характер;
- Дети не понимают значение слова «достопримечательность» и, соответственно, не могут назвать знаменательные места города Тамбова;
- Дети не знают знаменитых людей города, и чем они прославились;
- Минимальны познания детей произведений тамбовских поэтов и писателей.

В связи с тем, что знания детей эпизодические, разрозненные, дети не умеют их выразить в связной, монологической речи.

Также наблюдается недостаточность программно-методического и дидактического обеспечения:

- Мало познавательной детской литературы для дошкольников о городе Тамбове;
- Не достаточно методических разработок, которые можно было бы использовать при знакомстве детей с городом Тамбовом.

По итогам опроса родителей видно, что у родителей имеются эпизодические знания о нашем городе, и они не знают, как их донести до детей и для чего это необходимо. А в молодых семьях вопросы по ознакомлению детей с родным городом не считаются важными и даже вызывают недоумение. Также родители малоактивны в жизни города, городские праздники и мероприятия посещают меньше половины опрошенных.

Учитывая эти проблемы, считаю, что в работе с детьми нужно дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины, донести до родителей важность патриотического воспитания ребенка. Не имея достаточное количество знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине, к своему родному городу.

Чаще всего любимым городом является тот город, где человек родился и провел свое детство, ведь детство - это самая счастливая пора каждого человека. Человек, сколько бы ему ни было лет, вспоминает свое детство, какие-то его моменты, а также и места, где они проходили, то есть любимый город детства. И город этот может быть не большим, не столицей, а маленьким, тихим городком, но все же любимым, так как с ним связано много

приятных воспоминаний. Хочется, чтобы нашим детям город Тамбов стал бы самым родным и любимым! Этот проект посвящается изучению города Тамбова – Родине наших воспитанников.

«Знать – значит любить» - говорится в русской поговорке. Поэтому знакомить детей с нашей малой Родиной – городом Тамбовом – нужно с дошкольного возраста. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой город, свой народ помогут ребенку в его дальнейшей жизни сохранить и приумножить наследие предков.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сформулировать цели, задачи и предполагаемый результат проекта.

ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- Приобщение дошкольников и детей младшего школьного возраста к истории и культуре родного города Тамбова, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю;
- Воспитывать чувство гордости, уважения и любви к родному городу через знакомство с достижениями знаменитых людей, прославивших наш город.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Создать условия для восприятия детьми сведений об историческом прошлом и культурном облике родного города;
- Знакомить воспитанников с историческим, культурным географическим своеобразием родного города;
- Развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, природе;
- Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарный запас детей, учить фантазировать;
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков;
- Расширять представление детей об истории родного города Тамбова;
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях Центра;
- Обогащение детско-родительских отношений опытом совместной деятельности через формирование представлений о родном городе;
- Формирование чувства сопричастности к родному краю, родному городу, семье;
- Оснащение и совершенствование предметно-развивающей среды по знакомству детей с родным городом.

РЕСУРСЫ

1. Материальные:

- В группах созданы Здоровьесберегающие условия. Интерьер групп оформлен в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями; Группы оснащены телевизором, музыкальным CD центром (магнитофоном);
- Созданы дидактические игры, которые позволяют решать познавательные задачи;
- Книги о городе Тамбове;
- Наборы открыток и фотографий с видами города Тамбова в прошлом и настоящем.

2. Социальные:

- Взаимодействие с детской библиотекой им. В.Маяковского.

- Взаимодействие с муз.школой №2 им.Мержанова.

ВИД ПРОЕКТА

- ТВОРЧЕСКИЙ;
- ДОЛГОСРОЧНЫЙ;

ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (СРОКИ): 1 УЧЕБНЫЙ ГОД

(СЕНТЯБРЬ – МАЙ).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Для детей: расширение знаний об истории родного города Глазова, ответственное отношение к общественно-значимым местам города, достопримечательностям, развитие инициативы, активности, самостоятельности, самореализация, формирование заботливого отношения к родному городу Тамбову.

Для воспитателей и специалистов: повышение профессионализма, внедрение новых методов в работе с детьми и родителями, личностный и профессиональный рост, самореализация.

Для родителей: повышение уровня личностного сознания, укрепление взаимоотношений между детьми и родителями, между родителями и Центром, самореализация, повышение родительской компетентности по данному вопросу (данной теме, проблеме), участие семьи в учебно-воспитательном процессе.

Успех в патриотическом воспитании детей будет достигнут, только если сами педагоги будут знать и любить историю своего города, своей малой Родины. Педагог должен выбрать знания, доступные для понимания детям дошкольного и младшего школьного возраста, выбрать то, что вызовет у детей чувство гордости за свой город. А результатом работы можно считать возросший уровень знаний детей о своем городе, его достопримечательностях, интерес к его истории.

ПРИНЦИПЫ:

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению воспитанников Центра с родным городом положены следующие принципы:

- Принцип историзма.
Реализуется путем сохранения хронологии описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое («давным-давно») и настоящее («наши дни»). С этой целью подобран материал о городе Тамбове, включающий как сведения об историческом прошлом, так и современном культурном облике родного города;
- Принцип гуманизации.
Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству;

- Принцип дифференциации.
Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, накопленного им опыта и др.;
- Принцип интегративности.
Реализуется в сотрудничестве с семьей, детской библиотекой, краеведческим музеем и т.п. Содержание краеведческого материала определяется с учётом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями города Тамбова.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

1. *Подготовительный этап*

Цели:

- Организовать педагогические группы по направлениям работы.
- Вызвать у детей интерес к проекту;
- Побудить у родителей желание принять активное участие в проекте;
- Предварительное анкетирование педагогов и родителей;
- Предварительный опрос детей для выявления уровня знаний по данной теме.

2. *Основной этап*

Цели:

- Познакомить детей с проектом;
- Развивать интерес детей к родному городу;
- Закрепить знания детей об улицах города;
- Рассказать детям о достопримечательностях родного города;
- Поддерживать познавательный интерес к истории родного города;
- Вызвать желание соревнования у детей и родителей;
- Закреплять умение слушать, запоминать, понимать стихи о городе Тамбове;
- Воспитывать интерес к литературе, поэзии;
- Вызвать у детей интерес путешествовать по карте;
- Развивать у детей умение слушать и запоминать новую информацию;
- Вовлечение детей в активную познавательную деятельность;
- Побудить детей собрать о своем городе как можно больше информации через фотографии города, книги о городе, разучивание стихов о родном городе;
- Привить детям любовь к родному краю, воспитывать чувство гордости за свой город, за своих земляков.

3. *Итоговый этап*

Цели:

- Подведение итогов проделанной работы;
- Проведение итоговых мероприятий;
- Итоговая диагностика детей по выявлению уровня роста знаний по данной теме.

Группа педагогов для работы по творческой направленности:

Величкина Н.В. – воспитатель
Малкова Л.Н. – воспитатель
Васильева М.П. – воспитатель

Группа педагогов для работы по познавательной направленности:

Мукина Г.И. – воспитатель
 Кадомская О.Ю. – воспитатель
 Суслина Л.В. – воспитатель

Группа педагогов для работы по компьютерным технологиям:

Чеботарева Д.О. – педагог-психолог
 Крюкова Е.В. – воспитатель
 Садчикова Ж.Н. – учитель-логопед

Группа педагогов для работы по физкультурно-оздоровительной направленности:

Курохтина С.Н. - воспитатель
 Стерликова С.А. - воспитатель

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

№	Наименование мероприятия	Ответственный
Сентябрь		
1.	Размещение на сайте Центра консультации для родителей «Воспитание любви к родному городу»	Перфилова Е.М.
2.	Анкетирование родителей и опрос детей, выявляющие знания и представления о родном городе.	Чеботарева Д.О.
3	Беседа «Откуда город пошел»	Малкова Л.Н.
4	Презентация «Город Тамбов – моя малая Родина»	Крюкова Е.В.
5	Калейдоскоп творческих идей	Величкина Н.В.
6	Прослушивание стихов о городе Тамбове	Курохтина С.Н.
Октябрь Тема: «Природа родного края»		
1	Наблюдения за деревьями и сбор листьев для гербария	Малкова Л.Н.
2	Стихи и загадки про природу (картотека)	Суслина Л.В.
3	Логопедические пятиминутки	Садчикова Ж.Н.
4	Подвижные игры экологического содержания. Физкультминутки на прогулке.	Стерликова С.А.
5	Дидактические игры экологического содержания	Мукина Г.И.
6	Продуктивная деятельность детей «Осень» (аппликация) «Гроздь рябины» (лепка)	Васильева М.П. Величкина Н.В.
7	Презентация «Природа родного края»	Чеботарева Д.О. Крюкова Е.В.
Ноябрь Тема «Знакомство с рекой Цна»		
1	Беседа «История реки Цна»	Суслина Л.В.
2	Чтение стихотворения «Речка» Э.Мошковской и обсуждение его.	Курохтина С.Н.
3	Коллективная творческая работа «Речка»	Васильева М.П.
4	Познание (конструирование) «Река»	Кадомская О.Ю.
5	Наблюдение на прогулке за изменениями воды «Лед»	Крюкова Е.В.
6	Экскурсия к берегу реки Цны	Перфилова Е.М.

7	Художественное творчество (рисование) «Речка, которую я видел»	Малкова Л.Н.
Декабрь		
Тема «Знакомство с государственной символикой»		
1	Беседа «Государственный флаг России». Ручной труд «Флажки»	Суслина Л.В.
2	Чтение стихов о России, Родине	Садчикова Ж.Н.
3	Беседа «Государственный флаг Тамбова». Художественное творчество (рисование «Флаг Тамбова»)	Мукина Г.И.
4	Знакомство с гимном России, гимном Тамбовской области, гимном Тамбова	Гречишкина М.Е.
5	Знакомство с гербом России, гербом Тамбовской области, гербом Тамбова.	Крюкова Е.В.
6	Совместная творческая работа детей и родителей «Составь герб семьи».	Васильева М.П.
Январь		
«Знакомство с улицами и достопримечательностями города Тамбова»		
1	Беседа «Улицы Тамбова»	Курохтина С.Н.
2	Беседа «Достопримечательности нашего города»	Садчикова Ж.Н.
3	Виртуальные экскурсии к достопримечательностям города Тамбова	Чеботарева Д.О.
4	Папка – передвижка. Экскурсионный маршрут для детей и родителей «Памятники нашего города»	Величкина Н.В. Мукина Г.И.
Февраль		
«Знакомство с фольклором»		
1	Педагогический час «Знакомство с фольклором. Актуальность»	Перфилова Е.М.
2	Выступление на метод.объединении «Народная сказка как важное средство воспитания детей»	Стерликова С.А.
3	Составление сборника пословиц и поговорок	Кадомская О.Ю.
4	Беседа «Хоровод дружбы»	Суслина Л.В.
5	Презентация – иллюстрирование «Национальные костюмы»	Крюкова Е.В.
6	Художественное творчество (рисование) «Хоровод дружбы»	Малкова Л.Н.
Март		
«Дружная семья»		
1	Развлечение для детей «Моя дружная семья»	Стерликова С.А. Васильева М.П.
2	Беседа по фотоальбомам «Моя дружная семья»	Чеботарева Д.О.
3	Творческая работа «Мое родословное дерево»	Курохтина С.Н.
4	Чтение и заучивание наизусть стихотворений о семье	Садчикова Ж.Н.
5	Художественное творчество (рисование) «Моя семья»	Чеботарева Д.О.
Апрель		

«Развитие ремесел в городе Тамбове»		
1	Беседа «Развитие ремесел в Тамбове»	Мукина Г.И.
2	Художественное творчество (лепка) «Гарелочка из глины»	Васильева М.П.
3	Выставка детских глиняных работ «Мы – умельцы!»	Васильева М.П.
4	Виртуальная экскурсия в Тамбовский Краеведческий музей на выставку керамических изделий с целью показать детям многообразие форм изделий из керамики, вызвать у детей чувство гордости за Тамбовских мастеров.	Крюкова Е.В. Чеботарева Д.О.
Май «Итоговые мероприятия»		
1	Создание в группе мини-музея предметов старины «Картины прошлого»	Величкина Н.В. Мукина Г.И. Малкова Л.Н.
2	Продуктивная деятельность. Познание (конструирование) «Город будущего»	Крюкова Е.В. Чеботарева Д.О.
3	Итоговая диагностика по выявлению роста уровня знаний о родном городе	Суслина Л.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

НА ТЕМУ:

«ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ»

Уважаемые родители! Сегодня мы собрались, чтобы обсудить вопрос о воспитании любви к родному городу в Центре и семье. Мы рады, что вы откликнулись и пришли. Ведь только совместными усилиями семьи и детского сада можно достичь определенных результатов.

Что может заинтересовать ребенка чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это наша многовековая история и культура.

Семья и детский сад выполняют каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга. Но должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Семья дает «образ мира», в котором ребенку предстоит жить. Из семьи он выходит с уже сформировавшимся самосознанием. Понимание чувства патриотизма, любви к Родине приходит к ребенку именно в семье, через ощущения отца и матери. Именно в любви к своей матери и к своему отцу заложено его будущее чувство семейного воспитания. Отец и мать - самые близкие и самые убедительные «образцы». «Образцы», с которых ребенок берет пример, которым он подражает, по которым строит свое поведение.

Народная мудрость гласит: «Дитячко как тесто, как замесил, так и выросло». Как же надо его «замесить», чтобы выросло оно в настоящего человека и гражданина, который для родителей и гордость и счастье?

Детство – самый благоприятный период для развития всех качеств личности ребенка, уйдя в школу, ребенок унесет в себе ростки добра и зла, он расстанется с воспитателями, но при этом навсегда останется с родителями. От нас с вами зависит, каким он вырастет – равнодушным или заботливым и внимательным.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к своим близким, любовь к родным

местам, это и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Патриотизм проявляется не только в сложных жизненных ситуациях, а в каждодневной трудовой и духовной жизни народа.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют живой интерес к окружающему миру, что находит свое отражение в вопросах, в их желании слушать рассказы взрослых, а также в чтении книг о трудовых подвигах людей, о жизни разных народов. Крылатая фраза «все начинается с детства» как нельзя кстати подходит к данному вопросу, но без помощи взрослых ребенку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное, характерное. Он может не увидеть и не заметить главного. Взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим миром. Наша задача помочь ребенку входить в этот мир.

Родина – это город, в котором мы живем, это улица, на которой стоит дом, и деревце под окном, и пение птиц – все это Родина.

Важно, чтобы первые детские ощущения были навеяны красотами родной природы, родным краем. Хорошо, когда дети видят белоствольную березку, трепетные осинки и понимают, что это красиво и дорого, потому что это – наше родное.

Помните, что дети очень наблюдательны и чутки к словам и поступкам взрослых. Так давайте же не только вместе любоваться природой нашего города, красотой парков, рассказывать детям обо всем, что нас окружает, будь то строение или улица, на которой мы живем, о памятниках и людях, в честь которых они установлены, но и участвовать вместе с детьми в озеленении города, благоустройстве участков детского сада.

А знаем ли мы свой город?

Анкетирование родителей

Итак, предлагаю вам определиться и проголосовать – нужно нам, патриотическое воспитание или нет? (ответы родителей)

Большое спасибо за внимание и ваше участие в сегодняшнем разговоре. До свидания.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НАШ ГОРОД»

1. Проявляет ли ваш ребенок интерес к нашему городу?
2. Как проявляется этот интерес?
3. Что именно больше всего интересует вашего ребенка (улицы и площади, памятники, исторические места, парки и т.д.)?
4. Интересуется ли ваш ребенок историей нашего города? В связи с чем?
5. Как часто вы совершаете экскурсии с детьми по нашему городу?
6. Какую помощь вы хотели бы получить от детского сада по данному вопросу?

ОПРОС ДЛЯ ДЕТЕЙ «ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О СВОЕМ ГОРОДЕ?»

1. Как называется наша страна?
2. Как называется город, в котором ты живешь?
3. Кто основал наш город?
4. Сколько городу лет?
5. Какие главные улицы и площади ты знаешь?
6. Как называется улица, на которой ты живешь?
7. Что бы ты еще хотел узнать о нашем городе

БЕСЕДА «Название нашего города»

У всех есть имя, и у нашего города оно тоже есть. Как называется наш город?

Наш город называется – Тамбов. Правда, интересное название? Пофантазируйте, почему он так назван?

Тамбов был основан в 1636 году царским воеводой Романом Боборыкиным как город-крепость для отражения нападений кочевников и защиты южных владений Московского государства. Об этих событиях в истории города до сих пор свидетельствуют остатки так называемого «татарского вала» — Большой засечной черты, части Белгородской и Симбирской засечной черты, некогда тянувшейся от Днепра до Волги, служившей для отражения набегов ногайцев и татар и построенной в 1630-50-х гг.

Один из наиболее сохранных участков Татарского вала находится неподалёку от западной окраины Тамбова — насыпь идёт параллельно реке Цне от сел Кузьмина Гать до Лысых Гор. Ближайший к Тамбову фрагмент с памятной табличкой находится в 7 км от окраины города у дороги на село Красносвободное.

Татарский вал как фортификационное сооружение сослужил достойную службу в защите от набегов ногайских татар и калмыков в 1656 и 1660 годах, а также более мелких набегов степных кочевников. С его помощью было отражено нападение войск Степана Разина в 1670 году и выдержана осада атамана Л. Хохлача в 1706 году.

С середины 17 века с продвижением границ Московского государства на юг Тамбов утрачивает значение военной крепости — с этих пор он развивается как центр аграрного района. Сначала город носит статус центра Тамбовской провинции в составе Азовской, а затем и Воронежской губерний, с 1779 становится центром Тамбовского наместничества, а с 1796-го — губернским центром.

Происхождение названия «Тамбов»

Версий происхождения названия Тамбов несколько: начиная от созвучия «там Бог» и заканчивая топонимикой местного населения — мордвы. На сегодняшний день официально принятой версией считается перенесение на название города наименования мордовской деревни и одноимённой речки Тонбов (от мордовского «омут» — ныне река Липовица) выше по течению Цны, близ переправы через которую в устье речки Студенец и была поставлена городская крепость.

Несмотря на то, что по летописным свидетельствам: «...обложен город Тамбов на реке Цна на левой стороне, на усть речки Студенца апреля в 17-й день, в самый день живоносного Христа Воскресения...», ныне отмечаемый День города здесь совпадает с государственным праздником Днём России — 12 июня

У каждого человека есть Родина – место, где он родился. Если ты родился и живешь в городе Тамбове – значит, это и есть твоя малая Родина. С этим городом связана вся твоя жизнь.

*Родина для всех одна,
Но поспрашивай в народе,
И откроется она
Сразу тысячами родин.
Тех, что с буквы прописной
Высоко не величаем,
А сторонкою родной,
Отчим краем называем. Б. Шишов*

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Актуальность:

Сбор гербария – долгое и хлопотливое занятие, тем не менее, оно способствует соприкосновению человека с природой.

Кроме того, гербарная коллекция, созданная детьми, украсит интерьер группы. И дети с гордостью смогут показывать эту красоту родителям.

Цели и задачи:

- Формировать в детях эмоционально-радостное ощущение от активного участия в совместной коллективной работе;
- Воспитывать любознательность, любовь и бережное отношение к природе родного края;
- Различение деревьев по листьям, плодам и коре;
- Активизация словарного запаса;
- Получение удовольствия от выполненной работы в коллективе;

Виды совместной деятельности:

1. Коммуникация:
 - Беседы
 - Свободное общение
2. Познание:
 - Рассказ воспитателя
 - Исследовательская деятельность (наблюдение за листопадом, обследование и рассматривание листьев, определение формы: круглые, овальные, резные; определение окраски: оттенки зеленого желтого и красного цвета, неоднородность света: пятнистость, полосатость; определение величины (использовать в определении более точные градации: мелкие, крупные, средние листья; определение поверхности листа: гладкий, ворсистый, блестящий - не блестящий; плотность и толщину листьев)

Наблюдение за деревьями и сбор листьев:

1. «Какие разные деревья»
Цель: обратить внимание детей на деревья. Спросить, одинаковые они или нет. Чем отличаются? Рассмотреть каждое в отдельности – выявить сходство (есть ствол, листья, ветки) и различия (форма листьев, строение ствола, на рябине есть ягоды).
2. «Осина»
У осины ствол гладкий, серо-зеленого цвета. Осенью ее листья раскрашены в разные цвета: розовый, красный, желтый. Листья у осины особенные, крепятся на гибких, сплюснутых череночках, чуть подует ветерок, и застучат листочки друг от друга.
3. «Береза»
Осенью листочки на березе начинают желтеть сначала наверху, где воздух холоднее, а затем внизу. Налетает ветер, срывает листья, и они, словно золотые монетки, падают на темную, сырую землю. Собирая опавшие листья, обратить внимание на их форму и цвет.
4. «Тополь»
В народе говорят: «Если с дерева лист нечисто опадает, будет строгая зима». Как понимать это выражение? Почему? Наблюдается ли у нас на участке это явление? Сейчас осень, а когда бывает тополиная метель? Тополиный пух – что это?
5. «Ива»
У ивы гладкий серебристый ствол, гибкие ветки, украшенные узкими, продолговатыми листьями. Дерево любит влажную почву и растет по берегам рек, озер и ручьев. У ивы много разновидностей: ветла – белая серебристая ива, краснотал, ракета, лоза. Издавна люди ценят иву за ранний целебный ивовый мед, за цветы, из которых готовят лекарство

для лечения ран и нарывов, за гибкие ивовые ветви – прекрасный материал для плетения корзин и коробов. Осень ивушка роняет золотые листья в темную воду, и они, словно маленькие кораблики, плывут вниз по течению.

6. «Клён»

Собирая листья клёна, обратить внимание, что они очень красивые, резные, разноцветные: желтые, зеленые, оранжевые, красные.

7. «Рябина»

Отметить, что листья рябины отличаются от других. Их на веточке много, листики овальной формы и симметрично расположены напротив друг друга. Бывают зеленые, красные, оранжевые, бордовые. Отметить, что у рябины есть ягоды, которыми питаются птицы зимой.

8. «Как деревья готовятся к зиме»

Рассказать детям, что деревья, сбрасывая листья, готовятся к холодам. Листья укрывают землю сплошным ковром и защищают корни от морозов: земля под опавшими листьями глубоко не промёрзнет. А весной под опавшей листвой больше влаги, что очень хорошо для растений, которые после зимы возродятся к жизни.

Многие думают, что причина листопада – заморозки, убивающие нежные незащищенные листья. Но это не так. Если внимательно посмотреть вокруг, можно заметить, что у разных деревьев листопад бывает в разное время.

Предложить детям походить по листьям, послушать, как шуршат, сделать вывод: листьев на деревьях становится все меньше, опавшие листья делаются темными, сухими.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Стихи про деревья

Про рябину.

*Эти ягодки рябиновые,
Как камушки рубиновые.
На холмах и на равнинах
Алеют кисти на рябинах.*

*Есть в лесу ложбина,
Там растет рябина.
Бусы – ягоды на ней
Словно россыпи огней.*

Про осину.

*Зябнет осинка, дрожит на ветру,
Стынет на солнышке, мерзнет в жару.
Дайте осинки пальто и ботинки,
Надо согреться бедной осинке.*

Про березу.

*Лишь осень золотая
Лист опалит огнем-
Березка облетает,
Тоскует под дождем*

Белая береза-
Машина сестричка.
У березы белой
Тоже есть косичка
Машенька к березе
Белой подойдет,
Ленточку березе
В косы заплетет.

Про клен.

Клен нарядный лист резной.
Каждый листик как звезда
Клен узнаешь без труда.

Загадки про деревья

- Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает (**дерево**)
- Весной зеленела,
Летом загорела,
Осень в сад пришла,
Красный факел зажгла (**рябина**)
- Белые овечки бегают по свечке (**верба**)
- На лесной опушке
Стоят подружки.
Платьица белёны,
Шапочки зелёны (**березы**)
- У речек и в низинах
Они всегда растут,
Их прутья на корзины
И коробы идут (**ива**)
- Все в покое, замер ветер
И деревья все молчат...
Нет не все еще у этих -
Листья тихо шелестят (**осина**)
- Из деревьев ранним летом
Вдруг снежинки запорхают,
Но не радуется нас это –
Мы от этого чихаем (**тополь**)
- Не загадка это даже,
Сразу назовем,
Если только скажет кто-то –
Желуди на нем! (**дуб**)
- Вроде сосен,
Вроде ёлок,
А зимою без иголок (**лиственница**)
- Что же за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год? (**ель**)

- Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки (**дерево**)

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПЯТИМИНУТКА

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять,
(загибают пальчики, начиная с большого)
Будем листья собирать.
(сжимают и разжимают кулачки)
Листья березы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
(загибают пальчики, начиная с большого)
Маме осенний букет принесем.
(шагают по столу средним и указательным пальчиками)

Упражнение на развитие речевого дыхания «Береза»

Береза моя, березонька,
Береза моя белая,
(идут хороводом, взявшись за руки)
Береза кудрявая.
(меняют направления)
Стоишь ты березонька,
(встали, подъем рук вверх, вдох)
По середь долинушки.
(опустили руки, выдох)
На тебе, березонька,
(подъем рук вверх, вдох)
Листья зеленые.
(опустили руки, выдох)
Под тобой, березонька,
(подъем рук, вдох)
Трава шелковая. (опустили руки, выдох)

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

- «Принеси лист березы»
Цель: закрепление знания детей о листьях разных деревьев, развитие внимания
- «Поймай листок»
Цель: развитие у детей ловкости, быстроты реакции

- «Найди и принеси красный (желтый, зеленый) лист»
Цель: закрепление знания цветов, развитие внимательности
 - «Мы листочки»
Мы листочки,
Мы осенние листочки.
Мы на веточках сидели,
(присели)
Дунул ветер – полетели.
(побежали)
Мы летали, мы летали –
Все листочки так устали.
Перестал дуть ветерок –
Все уселись в кружок
(присели в кружок)
Цель: действовать в соответствии с текстом.
 - «Листопад»
Листопад! Листопад!
Листья желтые летят!
(бегают в разных направлениях)
Кружатся красивые желтые листочки!
Кружатся красивые красные листочки!
(покружились)
Сели!
Прилетел легкий ветерок, подул
Поднялись листья, разбежались
(бегают)
Закружились, закружились!
(кружатся)
Листопад! Листопад!
Листья по ветру летят!
Затих ветерок, и листочки медленно
Опускаются на землю!
(сели)
Цель: действовать в соответствии с текстом игры, развивать внимательность, умение бегать в разных направлениях, не наталкиваясь и не мешая друг другу.
 - «Кто быстрее добежит до березы (клена, рябины)»
Цель: развивать быстроту движений.
 - «Раз, два, три – к дереву беги»
Цель: учить детей действовать по сигналу.
- ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ**
- «Листья»
Листья осенние тихо кружатся
(кружатся на цыпочках)
Листья нам под ноги ложатся
(приседают)
И под ногами шуршат, шелестят,
(движение руками вправо-влево)
Будто опять закружиться хотят.
(поднимаются, кружатся)

- «Ветер»
Ветер дует нам в лицо
(поднимаем руки вверх)
Закачалось деревцо
(движение руками вправо-влево)
Ветер тише, тише
(амплитуда размаха уменьшается)
Деревце все выше, выше (тянемся на цыпочках вверх)

ПРИЛОЖЕНИЕ №8

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

- «Узнай дерево по листьям»
Цель: закрепить у детей знание листвы разных деревьев, названия деревьев.
- «Лист, с какого дерева»
Цель: закрепить у детей знание листвы разных деревьев, названия деревьев.
- «Найди такой же листочек»
Цель: закрепить у детей понятие «одинаковые».
- «Сколько в руке листьев?»
Цель: закрепить понятие количества предметов.
- «Какого цвета лист?»
Цель: закрепить знание цвета.
- «Найди лист по цвету (размеру, форме, величине)»
Цель: Закрепить знание детьми основных признаков предметов.
- «Разложи листья»
Цель: чередование по разным признакам (цвет, размер, форма)
- «Соберем гирлянду из листьев»
Цель: чередование по разным признакам (цвет, размер, форма)
- «Собери пирамиду из листьев»
Цель: уметь раскладывать предметы по возрастанию – убыванию.
- «Найди дерево по описанию»
Цель: уметь определять нужное дерево по каким-либо признакам.
- «Закончи предложение»
Цель: развитие речи, слуховой памяти
«Летом листья зеленые, а осенью...? Летом листья на дереве висят, а осенью...?»

ПРИЛОЖЕНИЕ №9

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Художественное творчество (Аппликация) «Осень».
Коллективная работа. Аппликация из собранных листьев.
Материалы: ватман, листья разных деревьев, клей, кисти.
Цель:
 - формировать эмоционально-радостное ощущение от активного участия в совместной, коллективной работе;
 - воспитывать любовь к природе;
 - закрепить знание детей о листве разных деревьев;

- полюбоваться красотой осенних листьев.
Предварительная работа: сбор листьев различных деревьев.
- 2. Художественное творчество (Лепка) «Гроздь рябины».
Лепка (пластеинография)
Материалы: листы картона по количеству детей, пластилин, салфетки для рук, рябина.
Цель:
 - закрепление увиденного на прогулке – грозди ягод рябины;
 - вызвать у детей желание запечатлеть красоту осенних ягод, передать все краски осени: красные ягоды, желтые, бардовые, зеленые листья рябины;
 - закрепить у детей знание строения листьев рябины: листиков на веточке много, они овальной формы и симметрично расположены напротив друг друга;
 - вызвать у детей эмоции радости от участия в творческой работе.

ПРИЛОЖЕНИЕ №10

БЕСЕДА «ИСТОРИЯ РЕКИ ЦНЫ»

Цна - самая длинная река Тамбовщины. В пределах Тамбовской области она имеет длину 291 километр. Всего до устья - 451 километр. Площадь бассейна Цны - 21500 квадратных километров. Река берет начало в южной части Тамбовской области, в Сампурском районе. Ее образуют два маленьких ручейка, питающихся родниками. Один начинается у села Верхнеценье, второй - в балке у села Бахарево. Течет Цна на север по Окско-Донской равнине. Долина реки местами прямая, ее склоны высокие.

Цна - типичная медленно текущая равнинная река, имеющая небольшой уклон русла. По Тамбовской области она течет в Сампурском, Тамбовском, Моршанском районах.

Питается Цна, главным образом, атмосферными водами. Наибольшее количество воды она получает за счет осадков, накапливающихся за зиму. В течение круглого года в реку поступают и грунтовые воды.

Весной, в результате таяния снега, уровень реки повышается на 3-5 метров. Начинается половодье в апреле - начале мая. Замерзает река в ноябре-декабре, в верховьях иногда даже в январе, вскрывается в конце марта - начале апреля.

Цна

Челновая

Кашма

Керша

На территории нашей области Цна принимает более 20 притоков. Наиболее значительные из них: Челновая (впадает слева), Кашмаи Керша (правые притоки). 1-я легенда:

Эту легенду рассказала жительница Сампурского района В.П. Нестерова: «Во времена татаро-монгольского нашествия кто-то из кочевников, попробовав воды из реки, восхищенно произнес: «ца-а-а» - «очень вкусная вода». И этот возглас закрепился как название реки.

Происхождение названия реки до сих пор неясно и вызывает много версий. Желание выяснить происхождение реки Цны породило разного рода легенды. 2-я легенда:

В том месте, где теперь стоит Тамбов, жил мордвин по имени Урлап, и была у него дочь - красавица Цна. Урлап был охотником и пчеловодом, а жена, его, помимо хозяйства, кто проведет их через лес, а мордвы они обещают не грабить и не убивать. И Сампор решил занималась ведовством. Но своим колдовством, она людям зла не делала, а, наоборот, от разных болезней лечила. Перед смертью мать научила Цну ведовству, передала тайные знания и просила употреблять их только для добра. После смерти родителей Цна стала жить одна. Хорошая слава пошла о ней среди местных жителей: и людей лечила от разных болезней, и градовые тучи отводила, и рыбу и дичь приваживала охотникам. Хорошо

жилося девушке, только порой одиноко было без близкого человека. И судьба словно слышала ее печаль и послала ей то, о чем грустило ее сердце. Недалеко от Урлапова городища жил молодой охотник Сампор. Красивый и отважный, он прославился как победитель многих медведей. Однажды Сампор вступил в бой с медведем, но не смог на этот раз одолеть лесного царя. Товарищи нашли израненного охотника и привезли лечить к молодой волшебнице Цне. В сердцах молодых людей загорелась любовь. Когда Сампор поправился, Цна стала его женой и переселилась в его жилище.

Однажды Сампор вернулся с охоты в дальних лесах и рассказал жене, что видел огромное войско татар, которые сулили огромное богатство тому указать им дорогу. Долго уговаривала Цна мужа не делать этого, но он не послушался жены и пошел к татарам. Долго раздумывала Цна: что делать? Пошла она на могилу матери за советом. Мать посоветовала Цне навести слепоту на Сампора. Но любящая женщина не могла погубить мужа, и, в то же время, она не хотела, чтобы на родную землю пришла беда. Горе Цны было безутешно. Она долго плакала, так долго, что рас таяла в слезах и превратилась в светлый источник, из которого побежал тихий ручеек, ручеек превратился в реку, которая и потекла могучим потоком. Но веяло грустью и печалью от той реки, и не весел был шум ее волн. А Сампор провел татар через лес и получил за это богатые подарки. Вернувшись домой, он не нашел там жены, а невдалеке от дома увидел реку, которой раньше не было. В говоре речных волн Сампор узнал голос жены: Цна говорила ему ласковые слова и, вместе с тем, упрекала за то, что богатство он поставил выше любви к ней и к родине. Молодой охотник с отчаяния бросился в воды Цны, стремясь хоть после смерти быть вместе с любимой. С той поры место, где жил Сампор, прозвали люди его именем: так стал называться поселок Сампур. В народе говорят, что Цна не вернула тело утопленника: лежит оно много веков на дне, и волны целуют его мертвые уста и шепчут слова любви и упрёка.

С глубокой древности и вплоть до XX века Цна служила природным транспортным маршрутом для перевозки большей части грузов, следовавших в северном направлении. И только после появления дорог с твёрдым покрытием и развитием автомобильного транспорта грузовое сообщение по Цне сошло на нет.

После основания Тамбова Цна вместе со своим притоком Студенцом служили естественными водными преградами, надёжно защищавшими от нападения тамбовскую крепость с востока и севера.

Место отдыха горожан

Река Цна всегда имела ключевое значение для Тамбова Фонтан на канале реки Цна в Тамбове Набережная реки Цна в Тамбове Под Тамбовом, под Тамбовом Протекает река Цна. В мост высокий, в мост дубовый Ударяется волна. В той волне резвятся рыбы Серебристую толпой. К той волне склонились ивы Чуткой трепетной листвою
В.Т. Дорожкин

ПРИЛОЖЕНИЕ №11

ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «РЕЧКА» Э. МОШКОВСКОЙ

- Маленькая-маленькая речка,
Куда ты бежишь?
- Далечко!
- Страшно бежать далечко,
Маленькая-маленькая речка!
Ямы пойдут,
Овраги,

Камни пойдут,
Коряги,
Может и зверь случиться!
- Я ему дам напиться!
- Встретишься с пнем рогатым,
Старым да бородатым,
С древней кривой сосною!
- Я им ноги омою!
- В полночь бежать придется...
В полночь Яга крадется!
Если она обидит?
- Обидит?
Никто не увидит!
- Маленькая-маленькая речка,
Зачем ты бежишь далечко?
Зачем тебе труд да горе?
Что там далечко?
- Море!

Обсуждение стихотворения.

Обсудить с детьми ответ речки, отметить, что все реки бегут, вода в них течет, не стоит на месте. Раз реки - и большие, и маленькие – бегут, значит, они должны куда-нибудь прибежать. Маленькие речки бегут к большим, сливаются с ними, большие тоже движутся и, в конце концов, попадают в море, озеро или океан, как и речка из этого стихотворения.

ПРИЛОЖЕНИЕ №12

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (РИСОВАНИЕ) «РЕКА»

Коллективная работа.

Материал: ватман (большой лист бумаги, краски, кисти)

Цель: закрепление пройденного материала

Воспитатели рисуют на большом листе бумаги большую речку, а затем каждый ребенок рисует свой ручеек, который в нее впадает. По желанию, можно нарисовать рыб в реке, водную растительность, придумать названия реке и ручейкам.

ПОЗНАНИЕ (КОНСТРУИРОВАНИЕ) «РЕКА»

Материал: голубые полоски ткани (или ленты) разной длины и ширины.

Цель: закрепление пройденного материала

Воспитатель предлагает детям создать свою речную систему: самая широкая и самая длинная полоса ткани превратится в главную речку, остальные - в ручейки.

Задача детей - разложить голубые полосы так, чтобы ручейки впадали в большую реку.

Выводы по теме: на Земле много разных рек - больших и маленьких. Все они куда-то бегут: некоторые – в другие речки, некоторые - в океаны, моря, озера. В реках вода движется, а в озерах стоит. Большая река образуется из множества маленьких и средних речек и ручейков. Все они связаны между собой.

ПРИЛОЖЕНИЕ №13

НАБЛЮДЕНИЕ НА ПРОГУЛКЕ «ЛЕД»

В ноябре (поздняя осень) наблюдаем с детьми на прогулках за изменениями в лужах, сначала они покрываются тонкой корочкой льда (пусть дети попробуют проткнуть ее палочкой), а в морозную погоду промерзают до дна. Вода превращается в лед. Обращаем внимание на постепенное увеличение толщины льда в лужах.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

«Первый мороз»

*Мне серая лужа простудой грозила,
Расхлюпалась грязь,
И весь день моросило,
И не было в мире скучнее двора,
Чем тот, где гулять я пытался вчера.
Сегодня на ветках не капли, а льдинки,
По грязи хожу, не запачкав ботинки,
А бывшая лужа с водой ледяной
Дрожит и трещит, и хрустит подо мной.*

(С. Махорин)

Обсуждение стихотворения (при обсуждении текста дети будут использовать результаты своих наблюдений).

- Почему герой стихотворения смог ходить по грязи, не запачкав ботинки?
- Почему лужа «дрожит, трещит, хрустит»?
- Что с ней произошло?

«Речка зимой»

*Нашу речку - рыбий дом
Застеклили крепко льдом.
Смотрят рыбы из реки –
По стеклу бегут коньки
И наносят линии
На стекло на синее.
Ходят с вывертом коньки
С края к серединке.
Подо льдом снуют мальки
И глядят картинки.*

(В.Фетисова)

Предлагаем детям совершить экскурсию к нашей реке Цне и посмотреть на изменения, произошедшие с ней с приходом холодов.

ПРИЛОЖЕНИЕ №14

ЭКСКУРСИЯ К БЕРЕГУ РЕКИ ЦНА

Цель: Показать детям красоту реки поздней осенью, сравнить с летом – что изменилось; раскрыть перед детьми новое качество и свойство в природном объекте – река: вода покрыта льдом, через него ничего не видно, в проруби ловят рыбаки рыбу, вся растительность по берегу реки увяла и покрыта снегом (инеем), берега пусты, все

замерзло; обобщить знание детей о животных и растениях реки, которые приспособились к этим условиям; познакомить детей с улицей, пролегающей вдоль реки.

Ход:

На берегах реки мало растительности. Насекомых, птиц, земноводных около реки нет, так как стало холодно.

Что произошло с водой в реке? Она покрылась льдом. Лед – это замерзшая вода. Лед появляется на реках, как только ударит первый мороз. С каждым морозным днем ледяная корка будет становиться все толще, но подо льдом есть вода.

А как вы думаете, ребята, что произошло с обитателями реки?

Все животные впали в спячку, птицы улетели в теплые края.

Я уже говорила, что подо льдом есть вода, там живут рыбы. Водяные жители – рыбы, раки – благодарны морозу за ледяную крышу, которая защищает их от зимней стужи. Многие рыбы, раки зарылись в ил и уснули. Но зимой, когда лед станет очень толстым, рыбы могут задохнуться, потому что под лед не проникает воздух, кислород, необходимый рыбам для дыхания. Поэтому на реках делают проруби, лунки. В этих лунках рыбаки зимой ловят рыбу.

Воспитатель предлагает еще раз полюбоваться на осеннюю Цну, как бы «сфотографировать» то, что детям понравилось, а когда вернутся в детский сад, проявить свои фотографии в рисунках.

ПРИЛОЖЕНИЕ №15

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (РИСОВАНИЕ)

Тема: «Речка, которую я видел»

Цель: Подвести итог экскурсии к берегу реки Цна; побудить детей выразить свои впечатления в рисунках; развивать воображение, творческие способности.

Материал: листы бумаги, краски, кисти.

Сравнить работы детей: чем нарисованные речки похожи и чем отличаются друг от друга?

Подчеркнуть, что одну и ту же речку люди воспринимают по-разному.

Создание выставки детских изобразительных работ «Река Цна глазами детей», как итоговое мероприятие по теме знакомства с Цной.

ПРИЛОЖЕНИЕ №16

ЗНАКОМСТВО С ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКОЙ

Пояснительная записка. Актуальность.

В настоящее время все больше говорится о необходимости воспитания у детей патриотических чувств, гордости за свою Родину, уважения к Отчизне, воспитания чувств собственного достоинства, уверенности в себе, своей причастности к судьбе Родины.

Приобщение детей к государственной символике РФ – одна из приоритетных задач.

Патриотические чувства формируются с рождения ребенка, в процессе всей его жизни.

Это чувства любви к семье, к детскому саду, к родному городу, к родной природе, соотечественникам, осознания себя как гражданина своей страны, уважительно относящегося к символике – флагу, гимну, гербу.

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь детям в полной мере понять, осмыслить символы, их происхождение, значение, образы, функции.

Беседа «Государственный флаг России», ручной труд «Флажки».

Цели и задачи:

- Обобщить знание детей о Государственном флаге;
- Познакомить со значением цветов, изображенных на флаге;
- Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага. Вызвать желание самим изготовить маленькие флажки с государственной символикой;
- Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- Закреплять умение работать ножницами, умение работать по шаблонам (обводить, вырезать по контуру), аккуратно наклеивать изображения в определенной последовательности.

Материал: изображение Государственного флага, заготовки прямоугольной формы для флажков (из ватмана), цветная бумага, шаблоны полос, ножницы, клей, кисти, палочки для флажков (трубочки).

Ход: Показ Государственного флага России.

Ребята, посмотрите, как выглядит флаг России. Это полотнище прямоугольной формы, состоящее из трех полос трех цветов: верхний – белого, средний – синего, нижний – красного.

Каждый цвет имеет свое значение. Белый цвет – цвет чистоты намерений, миролюбия и мудрости. Синий цвет – цвет неба, воды, моря – символ свободы. Красный цвет – цвет мужества, силы, могущества и жизни.

Скажите, а где вы видели Государственный флаг в нашем городе?

Флаг развевается над администрацией нашего города. В торжественные дни, государственные праздники российский флаг вывешивается на общественных зданиях.

А где еще можно увидеть государственный флаг?

Государственный флаг можно увидеть на Кремле в Москве, автомобиле президента, боевых кораблях и самолетах российской армии, космических кораблях. Под российским флагом выступают наши спортсмены на всех спортивных соревнованиях, Олимпиадах. На трибунах их встречают болельщики и приветствуют российскими флагами.

Я предлагаю вам изготовить маленькие частички Российского флага – флажки. С такими флажками можно идти и на спортивные соревнования, и на городские праздники, и на демонстрации, гордо поднимая символ России.

В своей работе мы будем использовать заготовку (основу из плотного ватмана), шаблоны, цветную бумагу.

Какого цвета бумага нам понадобится? Выберите необходимые цвета и вырежьте из них по шаблону 3 полосы.

После того, как полосы наклеены, нужно перевернуть работу и в такой же последовательности наклеить следующие 3 полосы с обратной стороны. Затем с помощью клея прикрепить флажки к палочкам.

Предложить детям поднять готовые флажки над головами и под торжественную музыку помахать ими.

Читаем стихи о Родине.

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Все что в сердце бережем

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлем.

ПРИЛОЖЕНИЕ №17

БЕСЕДА «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ» ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО «ФЛАГ»

Цель:

- Обобщить знание детей о нашей малой Родине;
- Обобщить знание детей о Государственной флаге;
- Вызвать у детей чувство гордости, восхищение красотой Государственного флага;
- Вызвать у детей желание самим изготовить маленькие флажки с Государственной символикой.

Материал: изображение Государственного флага, листы бумаги 10x20 сантиметров, кисти, краски.

Ход:

Есть большая страна на планете, это Россия. А в этой стране России есть наша маленькая область. Совсем немного места занимает она на карте великой страны России. В Тамбовской области, конечно, есть свой государственный флаг (показ государственного флага).

ПРИЛОЖЕНИЕ №18

Гимн – это не просто музыка, это торжественное музыкально-поэтическое произведение, главная песня.

Обратить внимание детей на слова песни, в которой отражены любовь к Родине, красоте ее природы, гордость за страну, надежды на будущее. Обращаясь к личному опыту детей, предложить вспомнить моменты, когда они слышали гимн.

Знакомство с гимном проводить поэтапно:

1. Люди, создавшие Гимн:

Все дети знают и любят такие произведения для детей, как «Дядя Степа», «А что у вас?», «Мой щенок» и другие. Знают, что автором этих замечательных книг является детский писатель Сергей Михалков. Но как же они удивятся, когда узнают, что и слова гимна написал Сергей Михалков.

Гимн – это песня, а в старшем дошкольном возрасте дети знают, что в песне, кроме слов, есть музыка. Рассказать детям, что музыку для гимна написал композитор, организатор и руководитель единственного во всем мире Ансамбля песни и пляски Российской Армии, Александр Александров.

2. Как слушают Гимн:

- Исполняют и слушают Гимн стоя, повернув голову в сторону флага.
- Мальчики и мужчины снимают головные уборы, военные отдают честь.
- Слушают Гимн молча или подпевая.

Объяснить детям, что во время официального исполнения Гимна нельзя сидеть или лежать. Каждый день в нашей стране начинается и заканчивается Гимном, который звучит по радио и телевидению.

В каких же случаях еще исполняется Гимн?

- При поднятии Государственного Флага
- Во время новогоднего обращения президента к народу
- При вручении государственных наград

- При возложении венков
- Во время принятия присяги
- Открытие и закрытие Олимпийских игр
- На школьных линейках первого сентября
- На выпускных вечерах в школах

Очень важно дать детям почувствовать, что они являются частью огромной страны, что они - граждане России.

- I. ГИМН ТАМБОВА
У Тамбова тоже есть свой Гимн.
Ребята, послушайте Государственный Гимн Тамбова.
- II. Прослушав музыкальное произведение (Государственный Гимн России, Государственный Гимн Тамбовской области, Гимн города Тамбова), попросить детей своими словами рассказать об услышанном то, что им особенно запомнилось.
- III. Художественное творчество (рисование) «Гимн»
Цель: отобразить в своих рисунках содержание текста гимнов, как дети его понимают.
Оформление выставки детских рисунков «Россия – любимая наша страна».

ПРИЛОЖЕНИЕ №19

ЗНАКОМСТВО С ГЕРБОМ РОССИИ

Материал: монеты, листы бумаги, простые карандаши.

Гербы появились давным-давно. Это был отличительный знак рыцарей. Служил он для того, чтобы можно было отличить друг от друга закованных в железные доспехи воинов. Такой символ появился на рыцарских щитах. Шло время, не стало рыцарей, но остались гербы.

Герб является знаком отличия, эмблемой государства. Его изображение помещается на флагах, печатях, монетах, на паспорте гражданина России, на пограничных столбах, зданиях, где работает правительство.

Посмотрите на герб России. Что вы видите? На гербе России вы видите птицу – это орел, орел с двумя головами, что означает, что мы независимое государство, что в нашей стране живут люди разных национальностей.

Например, как в нашей группе. Какие национальности у детей нашей группы? Русские, удмурты, татары. Но нас всех связывает одна Родина, она у нас общая. Вот эта лента как раз говорит об этом, связывает две разные головы.

Обратите внимание на значок в центре орлов – этого всадника называют Георгием Победоносцем. Он сидит на белой лошади с копьём в руках. Этим копьём он убивает змея. Вся эта картина символизирует победу добра над злом.

Герб страны печатают на российских монетах. Как вы думаете зачем?

У вас на столах лежат монеты, посмотрите на них внимательно, что на них отпечатано? Двуглавый орел символизирует мощь и могущество нашего государства, символ единства России. Короны – союз республик, входящих в состав России. Жезл и шар означают сильную власть, защиту государства. Всадник на щите – победа добра над злом, готовность народа защищать свою страну от врага.

Возьмите белый лист бумаги и накройте монетку. Простым карандашом производим штриховку. Что у вас получилось? (двуглавый орел с поднятыми крыльями).

Нашему российскому гербу более пятисот лет. Уже давно не правит страной царь, но корона, скипетр и держава (шар) напоминают нам о том, что Россия – древняя и могучая страна.

В центре герба еще один герб. Это герб Москвы. Кто догадался, почему он расположен здесь? Москва – столица России.

ПРИЛОЖЕНИЕ №20

ЗНАКОМСТВО С ГЕРБОМ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Материал: изображение герба

В конце 1779 года по указу императрицы Екатерины II Тамбовская провинция была преобразована в Тамбовское наместничество, а в 1796 году оно стало Тамбовской губернией. В состав наместничества входило 12 уездов и 13 городов. Длительный период герб Тамбова оставался неизменным, а в августе 1781 года вновь получил высочайшее утверждение. Герб надлежало изображать красками во всех жалуемых городах грамотах, использовать его во всех городских делах. Пчелы и улей на тамбовском гербе изображены золотыми, а не желтыми, поскольку желтую краску в геральдике не использовали.

В 1857 году в геральдике была произведено реформирование, были установлены «Правила украшения гербов губерний, областей, градоначальств, городов и посадов». По этим правилам был изменен в 1878 году лишь герб Тамбовской губернии. Он стал отличаться от герба города Тамбова – пчелы и улей стали серебряными. Герб окружали дубовые листья, перевитые голубой Андреевской лентой, и увенчан императорской короной.

В 2003 году Тамбовская областная дума утвердила герб Тамбовской области, взяв за основу губернский герб 1878 года. На лазоревом фоне – серебряный улей с тремя пчелами над ним в обрамлении ленты ордена Ленина. Венчает щит земельная корона.

Пчелы являются символом трудолюбия, бережливости и коллективизма, улей – общего дома, лазоревый фон символизирует честность, надежность и безупречность, чистоту природы, а серебро – благородство, великодушие и справедливость. Традиционная земельная корона говорит о том, что Тамбовская область является субъектом Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ №21

ЗНАКОМСТВО С ГЕРБОМ ГОРОДА ТАМБОВА

Материал: изображение герба города Тамбова

У нашего города тоже есть герб. Он очень необычный. Посмотрите, как он выглядит. Герб города Тамбова - старинный символ города, впервые Высочайше утверждённый Императрицей Анной Иоанновной в 1730 году, подтверждённый Императрицей Екатериной II в 1781 году и восстановленный в использовании решением Тамбовской городской Думы в 1996 году. Улей и пчелы напоминают о богатстве города Тамбова, трудолюбии, согласии и добрососедстве его жителей.

Герб города Тамбова - один из старых гербов в России. В описании, Высочайше утвержденном 16 августа 1781 года сказано: *"На лазуревомъ поле улей и надъ нимъ три золотыя пчелы, земля зеленая. (Старый гербъ)"*. Впервые же герб был утвержден как эмблема для знамен тамбовских драгунских полков, войдя в состав знаменного гербовника в 1729-30 годах. Основой для герба Тамбова стала эмблема из популярной в начале XVIII столетия книги "Символы и эмблемата". Улей с пчелами и поясняющий его девиз "Ото всех затворено есть" очень точно отразили историю появления и развития

города. Тамбов был основан по указу Михаила Романова в 1636 году. Стольником Романом Бобарыкиным и его служилыми людьми на левом берегу реки Цны близ переправы, на старинной Ордабазарной дороге, связывавшей Москву с Нижним Поволжьем, была заложена крепость. Новая крепость соединила между собой две большие оборонительные линии на южных рубежах Российского государства. Несмотря на то, что стены Тамбова были многократно осаждаемы татарскими и ногайскими ордами, его ни разу не удалось захватить. Свыше 100 лет крепость Тамбов выполняла свое военное назначение, надежно защитив всю округу. Но не только своей воинской доблестью прославил себя город. Улей и пчелы отразили один из процветающих местных промыслов того времени: тамбовская земля в те времена славилась своими бортническими угодьями. Качества местного меда были широко известны всей России. Луговое разнотравье и липовые леса стали залогом особого вкуса и целебных сил тамбовского меда, ценившегося всегда очень высоко. Выбор улья и пчел в качестве герба стало аллегорией развития экономики: Пчела - традиционный символ трудолюбия, бережливости и порядка, усердия, плодородия и изобилия. С середины XVIII столетия Тамбов - торгово-экономический центр большого земледельческого района. А строительство Рязано-Уральской железной дороги в 1869 году дало хороший импульс развитию города, оживлению торговли и появлению металлообрабатывающих предприятий. Развитие города никогда не останавливалось. К концу XX столетия Тамбов стал крупным промышленным центром с развитыми отраслями химического машиностроения и электротехнических производств. Трудовой подвиг Тамбовцев в годы Великой Отечественной войны отмечен орденом: 25 апреля 1986 года Указом Президиума Верховного Совета СССР город Тамбов был награжден Орденом

ПРИЛОЖЕНИЕ №22

ГЕРБ СЕМЬИ (СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ)

Еще в начале XX века герб семьи не был диковинкой и воспринимался, как часть культуры общества. Сегодня в России мало кто может похвастаться фамильным гербом. Но это не значит, что геральдика совсем ушла из нашей жизни.

Герб семьи, эмблему с определенными символическими фигурами, можно составить самим.

Памятка – инструкция для родителей «Как составить герб семьи»:

1. Главной и неизменной частью герба является щит. Выберите наиболее подходящую форму щита для вашего герба. Сложность его формы зависит от ваших предпочтений и общего плана будущей эмблемы. На самом простом треугольном щите можно будет уместить только необходимые элементы, тогда как более замысловатая конфигурация даст возможность представить на ней все геральдические символы. Наиболее распространённой является французская форма щита, напоминающая прямоугольник. Изобразите посередине щита меч, тот, которым, возможно, сражались ваши предки.
2. Поместите над щитом шлем: золотой или серебряный
3. Над шлемом обязательно должен присутствовать надшлемник, который может изображать:
 - Рога
 - Крылья
 - Фигуры человека, животных
 - Перья и флаги
 - Головные уборы

4. По сторонам щита можно поставить фигуры – щитодержатели (львы, грифоны, орлы, единороги, ангелы, воины)
5. Внизу щита расположите основание - платформу, на которой будет стоять и сам щит, и щитодержатели. Это может быть зеленый холм, льдина, морской остров и т.д.
6. Вместо основания можете включить в герб девизную ленту. Девиз у семьи должен быть обязательно, изобразите его на ленте.

Гербы должны быть как бы символом семьи, а поэтому очень важно узнать у ребенка, что у него ассоциируется с их дружной семьей. Не берите задания полностью в свои руки, дайте ребенку пофантазировать. Пусть детские мысли покажутся вам слишком простыми и наивными и даже не подходящими, зато они будут собственными, а значит, цениться будут намного больше, чем заумные мысли взрослых!

ПРИЛОЖЕНИЕ №23

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДЛЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА ТАМБОВА

Цель: познакомить детей с внешним видом улиц города, зданиями, стоящими на них, с названиями улиц и происхождением этих названий, историей.

1. Улица **Советская**

Улица Советская - одна из старейших в Тамбове и является ровесницей крепости, вокруг которой и вырос город. Сначала за крепостной стеной селились крестьяне, принимавшие участие в строительстве крепости, многие из которых затем так и осели в этих местах. Образовалась крестьянская слобода, которую называли Покровской. Напротив стали селиться ремесленники, купцы - так постепенно образовалась улица, которая протянулась до Варваринской (ныне Первомайской) площади. Называлась улица Большой Астраханской - от названия старой Астраханской дороги, вдоль которой она протянулась. После того как крепость была упразднена стала застраиваться и её территория, а улица достигла северной границы города - Моршанской (или Шацкой) заставы.

Когда Тамбов стал центром наместничества, а затем и огромной губернии, участки улицы стали наносить на карты под разными названиями. От реки Студенец до современной Интернациональной улица носила название Дворцовой - потому что здесь располагался дом губернатора. Севернее Студенца улица называлась Моршанской, а участок южнее Варваринской площади стал называться улицей Варваринской. Оставшийся участок улицы - от современной Интернациональной улицы до Варваринской (Первомайской) площади - стал называться улицей Большой (вместо Большой Астраханской).

В 1918 году улица Дворцовая была переименована в Трудовую, Моршанская - в улицу Урицкого, Варваринская улица, как и площадь стали Первомайскими, а Большая стала называться Советской. В 1938 году все эти улицы были объединены в одну под названием Советская.

Севернее Комсомольской площади улица Советская стала застраиваться с 50-х годов XX века.

После открытия автобусного движения в 1928 году, а особенно после пуска троллейбусов в 1955 году, улица Советская превратилась в главную транспортную магистраль города

2. Улица **Державинская**.

Улица Державинская города Тамбова названа в честь выдающегося государственного деятеля, литератора и поэта времён императрицы Екатерины II, первого Тамбовского губернатора, Гавриилы Романовича Державина. Несмотря на относительно недолгий срок своего правления на Тамбовской земле он успел оставить значительный след в истории

нашего края. Именно при нём на месте тамбовского наместничества была создана Тамбовская губерния, первым губернатором которой он и был назначен. При Державине город Тамбов получил мощный импульс своего развития. При нём в Тамбове появились училище, типография, театр, начала выпускаться первая губернская газета. Многие были сделаны для городского благоустройства. Сейчас именем Г.Р. Державина в Тамбове, помимо одноимённой улицы, названы Тамбовский Государственный Университет и самая большая тамбовская гостиница.

В 1994 году в самом начале Державинской улицы был установлен памятник Г.Р. Державину.

ПРИЛОЖЕНИЕ №24

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НАШЕГО ГОРОДА

У каждого города есть свои достопримечательности. Ими гордятся жители города.

Что такое достопримечательности? Это места, заслуживающие особого внимания.

У нашего города тоже есть свои достопримечательности.

Показ открыток «Настоящее города» с фотографиями достопримечательных мест города Тамбова в прошлом и настоящем.

ПРИЛОЖЕНИЕ №25

ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «ПАМЯТНИКИ

НАШЕГО ГОРОДА» (ПАПКА-ПЕРЕДВИЖКА)

Фотографии памятников с названиями и местом расположения.

Содержание:

1. Памятники защитникам Отечества:

- Памятник Герою Советского Союза Зое Космодемьянской;
- Монумент воинам Великой Отечественной войны и труженникам тыла «Тамбовский колхозник» и «Вечный огонь»;

2. Памятники нашего города:

- Памятник Русскому Мужичу;
- Памятник С.В.Рахманинову;

Цель:

- Способствовать формированию у родителей сознания необходимой целенаправленной работы, тесной взаимосвязи, взаимодополняемости дошкольного учреждения и семьи в воспитании у детей любви к родному городу;
- Включение родителей как активных участников в образовательный процесс.

ПРИЛОЖЕНИЕ №26

ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «ОТДЫХАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ» (ПАПКА-ПЕРЕДВИЖКА)

Фотографии достопримечательностей города Глазова с названиями.

Содержание:

1. Ледовый Дворец Спорта «Кристалл»
2. Фонтан в парке «Победы»
3. Городской парк культуры

4. Кинотеатр «Родина»
5. Драматический театр
6. Театр кукол
7. Молодежный театр
8. Краеведческий музей
9. Музей медицины
10. Стадион «Спартак»
11. Зоопарк

Цель:

- Способствовать формированию у родителей сознания необходимой целенаправленной работы, тесной взаимосвязи ДООУ и семьи воспитании у детей любви к родному городу;
- Включение родителей как активных участников в образовательный процесс.

ПРИЛОЖЕНИЕ №27

ЗНАКОМСТВО С ФОЛЬКЛОРОМ

Пояснительная записка. Актуальность

Опыт и знания, приобретаемые сотнями и тысячами людей в труде и общественной жизни, закреплялись в словесных правилах, которые передавались от человека к человеку. Издревле привилегия рассказывать сказки, воспитывая детей, принадлежала женщинам. Вечером, укладывая малыша спать, она нашептывала волшебные истории, в которых заключалась нехитрая житейская мудрость. Поэтому сказка выступала как инструмент социализации. Слушая сказку, ребенок постигал окружающий мир, взаимоотношения людей, учился преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра и справедливости.

На фактах и примерах, языком художественных образов сказка учит жизни, ярко, определенно, без всяких оговорок, показывая хорошее и плохое. Это свойство делает народную сказку ценным орудием воспитания, особенно воспитания детей дошкольного возраста.

Поучение есть и в других жанрах детской литературы, но преподнести мораль так, чтобы она влияла на ребенка, а не звучала навязчиво, нарочито, – дело не легкое.

Моральные качества, которые нужно стремиться воспитать в детях: правдивость, смелость, честность, умение преодолевать трудности, - присущи героям сказок.

В народной сказке, в основе ее морали заложено здоровое начало, и с этой позиции поведение ее героев приобретает правильную целеустремленность.

Сказка влияет на развитие эмоциональных качеств ребенка, а те, в свою очередь, на формирование правильных нравственных качеств ребенка.

В любимых сказках ребенка запрограммирована жизнь. Конкретная сказка может стать жизненным сценарием человека, под ее влиянием формируется план и линия поведения, которые осуществляются, проводя героя по всем перипетиям жизни, только уже не выдуманным, а реальным. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты» - так можно перефразировать известную поговорку.

ПРИЛОЖЕНИЕ №28

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- А голова твоя, оказывается, кругла, хоть и уши есть (о хитром человеке)

- Без родника не возникает река
- Без солнца дня не бывает
- Без старания и пригорка не насыплешь
- Без труда не вынешь и рыбки из пруда
- Без ученья ничему не научишься
- В его карманах ветер свищет (о бедном)
- В голове ветер свищет (о глупом)
- В дороге и палка – друг
- Выше головы не прыгнешь
- Всюду совать свой нос
- Глаза боятся – руки делают
- Готовь сани летом, а телегу – зимой
- Деньгами сыт не будешь
- Дерево славится плодами, а человек – делами
- Едят все, а пашут не все
- Если есть друг – не страшно
- Живут, как кошка с собакой
- Живут в молоке – масле
- За добрые дела всегда нужна похвала
- Здоровье дороже всего
- И ворона думает, что она поет
- И тени своей боится
- И след простыл
- Игрой хлеб не заработаешь
- К зиме летом готовятся
- Каждому овощу свое время
- Каков твой друг, таков и ты
- Кто не работает, тот не ест
- Лгуну верят один раз
- Ленивому нигде нет почета
- Медведь на ухо наступил
- Много родников реку образуют
- На все руки мастер
- Найти трудно, потерять недолго
- Не хвали сам себя, пусть тебя люди похвалят
- Обещанного три года ждут
- Овес к коню не идет
- Одеваться как сорока (пестро)
- Палка о двух концах
- По тебе и друг
- Работа – кормит, лень – портит
- Родная земля – мягкая постель
- Родная сторона – мать, чужая сторона – мачеха
- Руками до неба дотянется (о хвастливом человеке)
- С ним каши не сваришь
- С хорошим другом никогда не пропадешь

Задания: выучи понравившиеся пословицы и поговорки. Что они означают? Попроси взрослых рассказать тебе о других удмуртских пословицах и поговорках.

ПРИЛОЖЕНИЕ №29

БЕСЕДА «ХОРОВОД ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Наша родина – Тамбов. Но в городе Тамбове живут не только русские, но и другие народы.

Но самое главное, что объединяет всех живущих в нашем городе людей – любовь к городу, потому что они – тамбовчане.

Всех жителей называют одним именем по названию города: если наш город называется Тамбов, то его жители – тамбовчане.

И мы с вами – тамбовчане.

Вопрос: а как можно назвать жителей других городов? (вспоминаем названия других городов и предлагаем названия их жителей).

Итак, мы узнали, что город Тамбов – многонациональный город.

Чем же один народ отличается от другого? Самое главное – язык у них разный. У каждого народа свои сказки, песни, традиции.

Даже одежда у этих народов разная. Рассмотрим традиционные национальные костюмы народов, проживающих в нашем городе.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ (РИСОВАНИЕ) «ХОРОВОД ДРУЖБЫ»

Цель: Закрепить полученные знания о разнообразии красок народных костюмов национальностей, проживающих на территории Удмуртии.

Материал: заготовки – фигурки людей из бумаги, цветные карандаши (краски), клей, кисточки.

Задание: «одеть» (разрисовать) фигурки в костюмы разных народов, склеить их в форме хоровода.

ПРИЛОЖЕНИЕ №30

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «МОЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

Цель: формирование представлений о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей.

Предварительная работа:

1. Заучивание имени, отчества родителей;
2. Наблюдение и запоминание, какие обязанности выполняют дома члены семьи.

Материал: мяч, красные и черные кружки (по 2 на каждого ребенка).

Ход:

Воспитатель: Семья – это самые близкие люди: мама, папа, братья и сестры, бабушки и дедушки. Все они – родственники, и ты - их родственник.

В дружной семье все любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают друг другу.

Воспитатель задает вопросы детям:

Сколько человек в твоей семье? Назови всех членов своей семьи. Как зовут твоих родителей, братьев – сестер, бабушек – дедушек? Кто может быть членом семьи, чужие люди или только родственники? Как живут члены одной семьи, вместе или отдельно?

Молодцы, ребята. Вы меня порадовали своими рассказами о семье. А сейчас поиграем

- Дидактическая игра «Сравни – кто старше? Кто младше?»

Папа – дедушка;

Мама – бабушка;

- Дедушка – внук;
 Бабушка – внучка;
- Пальчиковая гимнастика «Кто живет в моей квартире?»
 Раз, два, три, четыре,
 (хлопки в ладоши)
 Кто живет в моей квартире?
 (пожимают плечами)
 Раз, два, три, четыре, пять,
 (хлопки в ладоши)
 Всех могу пересчитать.
 (руки в стороны)
 Папа, мама, брат, сестренка,
 (загибают пальцы рук)
 Мой щегол, сверчок и я.
 Вот и вся моя семья.
 (сжимают – разжимают кулачки)
 - Игра с мячом «Какая моя семья?»
 Воспитатель бросает детям мяч поочередно,
 Они бросают мяч обратно, называя прилагательное.
 Моя семья – большая, дружная, маленькая, веселая, трудолюбивая, добрая, счастливая,
 заботливая.
 - Дидактическая игра «Справедливо распределим обязанности»
 Дети называют обязанности членов семьи:
 Папа – зарабатывает деньги, делает ремонт...
 Мама – зарабатывает деньги, стирает, готовит еду...
 Сын – убирает, выносит мусор, пылесосит...
 Дочь – моет посуду, вытирает...
 Бабушка – вяжет, печет пироги, гуляет с внуками...
 Дедушка – мастерит, читает...
 - Пальчиковая игра «Кто приехал?»
 (пальцы обеих рук складываются кончиками вместе, постукивать подушечками пальцев друг о друга)
 Кто приехал?
 (большими пальцами)
 Мы, мы, мы
 (четырьмя пальцами, кроме больших)
 Мама, мама, это ты?
 (большими пальцами)
 Да, да, да
 (указательными пальцами)
 Папа, папа, это ты?
 (большими пальцами)
 Да, да, да
 (средними пальцами)
 Ах, сестричка, это ты?
 (большими пальцами)
 Да, да, да
 (мизинцами)
 Все мы вместе, да, да, да!

(всеми пальцами)

- Игра с мячом «Кто как трудится в вашей семье?»

Договаривать: папа, мама, бабушка, дедушка, сестра, брат, я.

Ходит на работу...

Шьет...

Ходит в магазин...

Готовит пищу...

Моет посуду...

Гладит...

Играет...

Читает...

Мастерит...

Ухаживает за цветами...

Вяжет...

Вытирает пыль....

- Игра «Радость или огорчение?»

Воспитатель: Мы уже говорили о том, что в семье вас любят, заботятся о вас. А ваши поступки могут радовать или огорчать ваших близких. У меня два кружка: красный и черный. Как вы думаете, какой из них обозначает радость (красный), а какой огорчение (черный)? Сейчас я вам раздам кружки, и мы поиграем: я называю поступок, а вы с помощью кружка показываете – порадует или огорчит этот поступок ваших близких.

- Вы съели на завтрак всю кашу; (красный)

- Вы подрались с другом; (черный)

- Вы разбросали по комнате все игрушки; (черный)

- Вы помогли маме мыть посуду; (красный)

- Вы нагрубили бабушке; (черный)

- Вы порвали новую книжку; (черный)

- Вы перед сном пожелали всем «спокойной ночи»; (красный)

Цель: показать зависимость эмоционального состояния членов семьи от сложившейся ситуации.

- Игра с мячом « Кто ты мне?»

Цель: закрепить у детей знания родственных отношений.

Воспитатель бросает мяч и задает вопрос, а дети бросают мяч обратно и отвечают.

- Я тебе мама, значит ты мне (сын, дочь)

- Я тебе бабушка, значит ты мне (внук, внучка)

- Я тебе сестра, значит ты мне (брат, сестра)

- Я тебе тетя, значит ты мне (племянник, племянница)

- Я тебе жена, значит ты мне (муж)

Молодцы, ребята, вы хорошо разбираетесь в родственных отношениях.

Я желаю, чтобы в ваших семьях всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.

ПРИЛОЖЕНИЕ №31

БЕСЕДА ПО ФОТОГРАФИЯМ ИЗ АЛЬБОМОВ «МОЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

Предварительная работа: составление детьми и родителями фотоальбомов «Моя дружная семья» (фотографии детей, членов семьи, домашних питомцев, хобби, совместного отдыха)

Материал: фотоальбомы «Моя дружная семья».

Воспитатель читает стихотворение:
*Есть в доме любом семейный альбом,
Как в зеркале мы отражаемся в нем.
Пусть не всегда мы красивы,
Зато эти фото правдивы.
Хранится альбом в нашем доме,
Семейные снимки хранятся в альбоме.*

В каждой семье есть фотографии, на которых запечатлены моменты вашей жизни. У кого-то они хранятся в альбомах, у кого-то в компьютере.... А мы с вами сегодня рассмотрим ваши семейные фотографии.

Вопросы: Чья это фотография? Кто на ней изображен? Что он делает? Ты любишь отдыхать на природе? И т.д.

На ваших фотографиях мы увидели, что члены семьи вместе работают, отдыхают, посещают интересные места, отмечают праздники.

У вас очень дружные семьи!

Послушайте стихотворение:

*Очень люблю, когда все собираются.
Белую скатертью стол накрывается.
Бабушка с мамою,
Дедушка, папа и я,
Мы все называемся вместе семья!*

ПРИЛОЖЕНИЕ №32

БЕСЕДА «РОДОСЛОВНАЯ»

Ты, мама и папа, бабушка и дедушка, дяди, тети и их дети – это родственники, это люди одной большой семьи, которую называют родом.

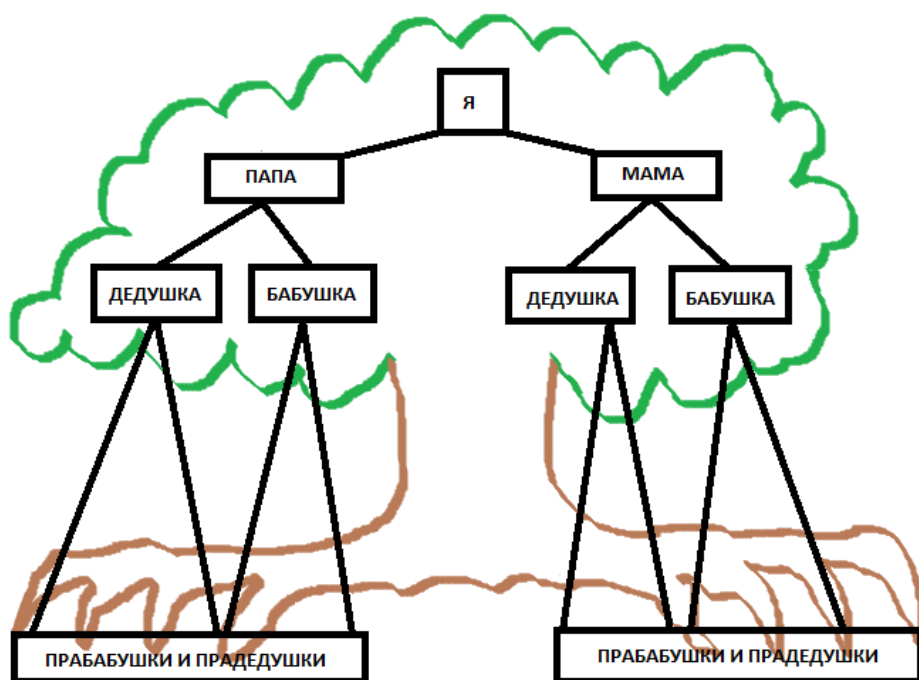
Род – это не только те, кто живет сейчас. Это и те, кто жил до тебя и даже задолго до твоих родителей.

Люди с давних пор старались сохранить для будущих поколений память о своих родственниках. Так как их было очень много, и они не запоминались надолго, то люди решили записывать их имена, фамилии в специальные тетради, чтобы потом передавать эти сведения своим детям, внукам, правнукам, праправнукам.

Эти записи назывались «родословными». А потом люди придумали зарисовать свою «родословную» в виде дерева, где листочки и ветки изображали поколения и членов семьи. Таким образом, сведения о многих поколениях родственников сохранялись в памяти потомков на многие годы, даже на столетия. А дерево это стали называть «родословным деревом».

Предлагаю каждому составить дома с родителями свое родословное дерево, где корнями будут прабабушки и прадедушки, о которых в семье знают, а листочками на самом верху сами дети, их братишки и сестренки.

Предлагаемая схема:



ПРИЛОЖЕНИЕ № 33

СТИХОТВОРЕНИЯ О СЕМЬЕ

- *Волшебный смысл жизни - семья,
В нем капелька Отчизны, в нем – я.
В нем папа, мама, братик, сестра,
В нем маленький квадратик двора.
В нем солнце, и березка, и дом,
В нем все согрето теплом.*
- *Книжки мне читает мама,
И котлеты жарит мама,
Поет песни перед сном,
Убирает целый дом.
Папе моему везет-
На работу он идет.*

М Родина «Мамины руки»

*Говорят, у мамы руки не простые.
Говорят, у мамы руки золотые!
Я гляжу внимательно,
Подношу поближе,
Трогаю и глажу-
Золота не вижу.
Почему же наши люди заводские
Говорят - у мамы руки золотые?
Спорить я не буду, им видней-
Ведь они работают с мамою моей.*

Ольга Чусовитина
«Самый лучший!»

*Может он в футбол играть,
Может книжку мне читать,
Может суп мне разогреть,
Может мультик посмотреть,
Может поиграть он в шашки,
Может даже вымыть чашки,
Может рисовать машинки,
Может собирать картинки,
Может прокатить меня
Вместо быстрого коня.
Может рыбу он ловить,
Кран на кухне починить.
Для меня всегда герой-
Самый лучший папа мой!*

Александра Чурбанова
«Мой дедуля»

*Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!
И скажу я по секрету:
Лучше нет на свете деда!
Буду я всегда стараться
На тебя во всем равняться!*

Лора Квитка
«Бабушкины руки».

*Я с бабушкой своею
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.
Я с ней не знаю скуки,
И все мне любо в ней,
Но бабушкины руки
Люблю всего сильней.*

ПРИЛОЖЕНИЕ № 34

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (РИСОВАНИЕ) «МОЯ СЕМЬЯ»

Цель: способствовать развитию собственного художественного видения, дать понятие « портрет», « автопортрет».

Материал: листы бумаги, краски, кисти.

Ход:

Сегодня мы с вами будем рисовать свою семью. Кого из своей семьи вы хотели бы нарисовать? (маму, папу, бабушку, дедушку, себя, всю семью).

Картина, на которой изображены люди, называется портрет. Портрет может быть одиночным (изображён один человек) и групповым (изображена группа людей, семья).

Послушайте стихотворение:

*Если видим на картине
Чей-то профиль иль анфас,
Или, может быть, задорный
И веселый чей-то глаз,
Может, грустный или смелый,
Может, добрый или злой
В нарисованной картине
Это главное лицо.
Может, папа или мама,
Может, бабушка и я
Нарисованы в картине.
Может, вся моя семья.
Догадаться тут несложно,
Неуверенности нет,
Что красивая картина
Называется портрет!*

Ребята, есть ещё такое понятие в живописи, как автопортрет.

Как вы думаете, что оно обозначает? (художники рисуют сами себя, глядя в зеркало).

В старину знатные люди заказывали портреты всех членов семьи и передавали из поколения в поколение. Через портреты можно было познакомиться со своим прапрадедушкой или же мамой прапрабабушки. Таким образом, собиралась целая коллекция семейных портретов.

Сегодня мы, как настоящие художники, будем рисовать портреты своей семьи или автопортреты – кто как пожелает.

Дети рисуют, и воспитатель отмечает, с каким старанием и любовью ребята нарисовали свои портреты.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 35

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ЛЕПКА) «ТАРЕЛОЧКА ИЗ ГЛИНЫ»

Цель: приобщиться к труду гончаров.

Материал: глина.

Ход:

1. Раскатать несколько «колбасок» одинаковой толщины.
2. Свернуть их улиткой.
3. Продолжать присоединять и накручивать «колбаски», пока не получится круг нужного размера
4. Все швы между «колбасками» замазать с обеих сторон круга
5. Слепить «баранку» чуть тоньше, чем «колбаски» для тарелки, примазать ее к кружку тарелки, то есть заглаживать шов между ободком – подставкой (кольцом) и тарелкой.
6. Края тарелки, начиная от подставки, отогнуть вверх, в то время как ободок – подставка остается снизу.

Похвалить детей за самостоятельно слепленные из глины изделия, организовать выставку детских работ «Мы – умельцы» для родителей.

МИНИ-МУЗЕЙ ПРЕДМЕТОВ СТАРИНЫ «КАРТИНЫ ПРОШЛОГО»

Актуальность.

Уже в самом раннем детстве дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путём чувственных накоплений от окружающих ребёнка вещей. Радость познания и удовольствие от рассматривания - явления сходные и одновременные. Мини-музей предметов старины способен обогатить ребёнка впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности, познакомить с традициями и культурой народа.

«Только тот, кто любит, ценит, уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить нашу Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

С.Михалков.

Участники: родители и дети, воспитатели.

Цель: приобщение детей к музейной среде, понимание человеческого опыта в прошлом.

Задачи:

Знакомство детей со старинными вещами, предметами обихода, а, в итоге, с техническим прогрессом;

Знакомство детей с жизнью и бытом русского народа;

Развитие словаря детей;

Воспитание бережного отношения к экспонатам мини-музея.

Предполагаемый результат:

Дети различают и называют предметы русского быта; знают некоторые традиции русского народа; бережно относятся к экспонатам мини-музея.

Предварительная работа:

Беседа с детьми.

Музей - это такое место, где собираются, хранятся и выставляются напоказ старинные предметы: картины, книги, посуда, игрушки и многое другое. Музей создают люди: они долго-долго собирают разные предметы, изучают их и устраивают выставки. Это нужно для того, чтобы сохранить ценные и редкие предметы. Чтобы иметь возможность показать эту красоту многим людям.

Воспитатель предлагает организовать в группе мини-музей предметов старины.

Участие родителей: принести в группу предметы старины.

Участие детей: выступать в роли экскурсоводов, делиться своими познаниями со сверстниками.

Важная особенность мини-музея – участие в его создании детей и родителей.

Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно. Можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причём, не только он сам, но и его родители, бабушки и дедушки.

Таким образом, мини-музей, созданный руками воспитателя, детей и их родителей, становится интерактивным, а значит, близким и понятным каждому ребёнку.

Всё это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую родину.

ПРИЛОЖЕНИЕ №37

ПОЗНАНИЕ (КОНСТРУИРОВАНИЕ) «ГОРОД БУДУЩЕГО»

Цель: закреплять умения детей, используя технические навыки, строить разнообразные здания, как по образцу, так и по замыслу; развивать у детей воображение, фантазию, творчество.

Материал: конструктор, мелкие игрушки, бросовый материал (баночки, бутылочки, пробки, трубочки и другое).

Ход:

Воспитатель: «Ребята, вы хорошо ориентируетесь в нашем городе, знаете названия улиц, главные здания. А давайте представим, каким может быть наш город в будущем, когда вы станете взрослыми».

Можно использовать проблемную ситуацию: приходит герой с какой либо просьбой, проблемой, или внесение письма и другое.

Дети строят новые интересные здания для нашего города: цирк, зоопарк, детский развлекательный центр, планетарий и д.р.

По ходу выполнения работы воспитатель оказывает необходимую помощь, дает детям советы, предлагает придумать новые названия улиц в городе будущего, активизирует ответы с помощью наводящих вопросов, подсказок.

После выполнения работы можно побеседовать с детьми о том, что может представлять собой данное здание, для чего оно нужно людям, из какого материала построено.

Напоследок воспитатель хвалит детей, замечает, что ребята спроектировали новую интересную модель города, как-будто настоящие архитекторы. В итоге получается замечательный город будущего, в развитии которого внесли вклад все дети.

ПРИЛОЖЕНИЕ №38

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ РОСТА ЗНАНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ

В ходе педагогической диагностики представлений детей о родном городе провести беседу с каждым ребенком.

Предложить детям шесть открыток с изображениями достопримечательностей города: Дополнительно задать детям следующие вопросы:

1. Как называется наш город?
2. Что ты рассказал бы гостю о своем городе?
3. Как люди заботятся о городе?
4. Что можешь сделать ты, чтобы наш город стал еще лучше?

Ответы детей обозначаются баллами:

2 – полный правильный ответ;

1 – неполный ответ, неточный ответ, ответ с помощью взрослого;

0 – отсутствие ответа, неверный ответ.

Уровни представлений и отношения детей к родному городу:

- 18 – 24 балла:

Высокий уровень. Представления ребенка о родном городе сформированы и знания систематизированы: знает, в каком городе он живет, знает, как называется улица, на которой он живет, названия нескольких близлежащих улиц, узнает несколько достопримечательностей города и может рассказать о них; ребенок знает, как люди заботятся о городе, и как дети могут заботиться о нем; наблюдается устойчивое

стремление к созданию нового, оригинального продукта в рисовании, лепке; стремление к общественно значимой деятельности ярко выражено.

- 12 – 17 баллов:

Средний уровень. Представления ребенка о родном городе не четкие, знания сформированы недостаточно: может сказать, как называется его город, улица; названия близлежащих улиц не знает, может узнать несколько достопримечательностей своего города, но ничего не может сказать о них; ребенок может составить небольшой рассказ о городе; частично знает, как люди заботятся о городе, но как могут дети заботиться о городе не представляет. Продуктивная деятельность осуществляется по образцу, подражанию, не проявляя творчества; стремление к общественно значимой деятельности неустойчиво.

- 0 – 11 баллов:

Низкий уровень. Представления о родном городе не сформированы: ребенок затрудняется ответить на вопрос, в каком городе он живет, достопримечательности города не узнает; ребенок не может составить небольшой рассказ о городе, не знает, как люди заботятся о родном городе. Продукты деятельности, созданные ребенком, не отличаются оригинальностью, ребенок не проявляет инициативы, творчества в деятельности. Ребенок не стремится к осуществлению общественно значимой деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом.- М.:ТЦ Сфера, 1977.- 112 с.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: ЦГЛ, 2004.- 156 с.
3. Аношина Н.И. С любовью к родному городу: Патриотическое воспитание в начальной школе.- Начальная школа,2004.-№ 2.- 52-54 с.
4. Антонова Т.В., Волкова Е.М. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьёй ребёнка.// Дошкольное воспитание.- 1998. - № 6. – с.66-70.
5. Арнаутова Е.П. Педагог и семья.- М.: Педагогика, 2001.
6. Ашикова С. Воспитатель и родители.// Дошкольное воспитание.- 2004.- № 10.- с.44-47.
7. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Патриотическое пособие.- М.:АРКТИ, 2007.
8. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи.- Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003.
9. Васькин В.В. Детская энциклопедия «Российская государственная символика», 2002.
10. Виноградова И.А. Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста на материале ознакомления с родным городом. Архангельск: АО ИППК РО, 2005.-20с.
11. Волкова О.В. Глазов- город мой родной: рабочая тетрадь. Глазов, 2006.-40с.
12. Габдрахимов С.Р. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания.- МБДОУ д/с № 8 «Ягодка». - Волжск, 2003.
13. Гражданское воспитание в ДОУ: планирование, разработки занятий и мероприятий/авт. сост. Е.А. Позднякова. – Волгоград: Учитель, 2008.
14. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка (современное написание слов). М.: Изд. «Цитадель», 1998.
15. Данилина Т.И. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей// Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. – с. 41-48, 2000. - №2. – с.44-49.
16. Детский сад и семья/ Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик и др. Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1986.
17. Доронина Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.//Дошкольное воспитание. – 2004. - №1. – с.64-69.

18. Доронова Т.Н., Соловьева Е.А., Жичкина А.Е. и др. Дошкольные учреждения и семья – единое пространство развития. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2001.
19. Дорохина Н.А. Школа для заботливых родителей.// Дошкольное воспитание. – 2004. - №3. – с.59-62.
20. Дошкольная педагогика/ Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1983.
21. Дошкольное образование России в документах и материалах: Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов. – М., 2001.
22. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999.
23. Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников.//Дошкольное воспитание. – 2005. - №3. – с.6-13.
24. Елжова. Н.В. Работа с детьми и родителями в ДОУ. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
25. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. – М.: Просвещение, 1980.
26. Закон РФ «Об образовании»
27. Казаева Е. Гражданственность как интегративное качество личности.//Дошкольное воспитание. – 2005. - №5. – с.85-88.
28. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: Детство – Пресс, 1998.
29. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире.//Дошкольное воспитание. – 2001. - №9. – с.98-103.
30. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
31. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Издательский Центр «Академия», 2000.
32. Куц Н.В. Семейная педагогика: Учебно-методическое пособие. – Глазов, 2005.
33. Лебедева С.Х. Традиционная одежда и украшения//Удмурты: ист.-этногр. Очерки. – Ижевск, 1993. – с.125-141.
34. Микляева Н.В. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 240с.
35. Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
36. Музейная педагогика. Из опыта методической работы/ Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
37. Мухина В.С. Детская психология. – М.: Просвещение, 1985.
38. Никитина Л.А. Мама или детский сад. – М.: Просвещение, 1990.
39. Николаева Е.А. Друг и другу с добром. Ог – оgedлы зечен: Пособие для работников дошкольных учреждений. – Ижевск: Удмуртия, 2004.
40. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2003.
41. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников/Под ред. С.А. Козловой. – М.: Издательский Центр «Академия», 2002.
42. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984.
43. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Мир и Образование, 2004.
44. Педагогика. Учебное – учебное пособия для студентов/Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
45. Программа радуга.
46. Пчелов Е.В. Государственные символы России. Герб, флаг, гимн. – М.: Русское слово, 1993.

47. Ривина Е.К. «Герб и флаг России». Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами. – 2003.
48. Романовский В.К. Символы российской государственности: Пособие для учителя. – М.: Русское слово, 2002.
49. Российская педагогическая энциклопедия. – М., 1999. т.2.
50. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания//Дошкольное воспитание, 2003. - №6. – с.45-55.
51. Сакавичене О.В. Патриотическое воспитание дошкольников// Ребенок в детском саду, 2006. - №2. – с.14-18.
52. Сафонова Т.В. История г. Глазова. 1678-1917г. Гриф МНО УР. – Глазов: ГГПИ, 2002. – 205с.
53. Сафонова Т.В. История г. Глазова. Вехи XX века, Гриф МНО УР и ГК по науке, В и СПО УР. – Глазов. – 2003. – 570с.
54. Сборник информационно-методических материалов по развитию национального образования в УР (к 80-летию государственности УР). – Ижевск, Мин. нар. образов. УР, 2000.
55. Система патриотического воспитания в ДОУ: Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий (авт. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203с.
56. Солодянкина О.В. Сотрудничество ДОУ с семьей: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006.
57. Сулова Э.К. Некоторые мысли о современном патриотическом воспитании дошкольников// Детский сад от А до Я. – 2003. - №3. – с.4-14.
58. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
59. Татьяна Максимова. Правдивые рассказы для современных детей. – Глазов, 2010. – 16с.
60. Удмуртский фольклор. Пословицы, афоризмы и поговорки. Перевозчикова Т.Г. – Удмуртия, 1987.
61. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2006, №6.